

Thème générale : Changement d'état

Sous thème : NOMADISME

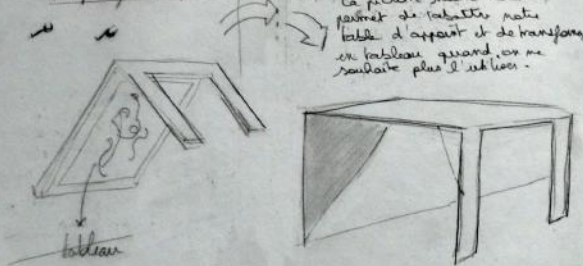
Demande :

Sur l'idée du repas des voisins, imaginez un matériel qui soit transportable par des armés, qui leur permette d'improviser un repas chez l'un ou l'autre dans n'importe quelle condition (dehors/dedans, couvert/couvert, plan stable ou instable)

Vous définirez l'occasion et le contexte (repas à 2 ou plus).

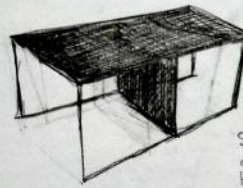
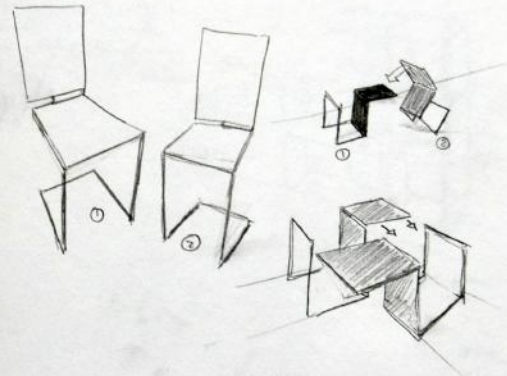
① les différents principes (changement d'état)

- Hoquer / déployer



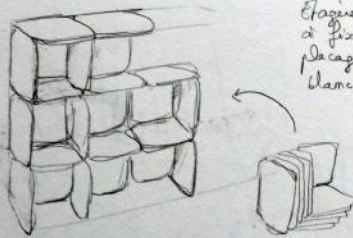
La petite table sera posée sur le rebord de notre table d'appoint et de transformée en table quand on ne souhaite plus l'utiliser.

- imprimer / desimprimer

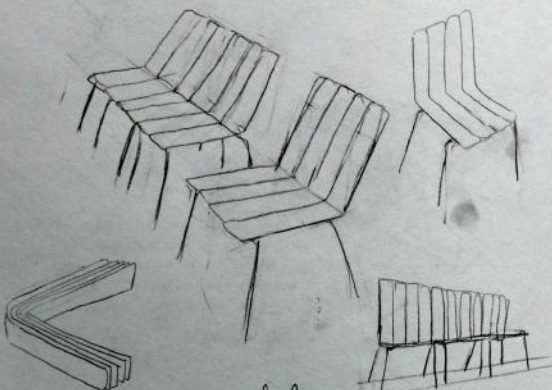


Selon Jean Claude Van Damme, A. 1. 3 ou bien A. 1. Le design à succès Soul Hesselgren a une autre vision des additions que notre comica-spirituel culturel, pour lui l'équation parfait c'est 1 chaise + 1 chaise = 1 table. Il a conçu un ingénieux modèle de chaise qui peut se transformer.

- assembler / désassembler

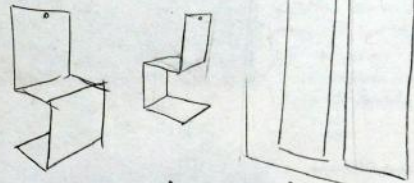


Étages modulaires 1/2 x 1/2 de fixation assemblée, finition placage de chêne ou laque blanc, design Toni Golo modules de L70 x P140 x H140cm.

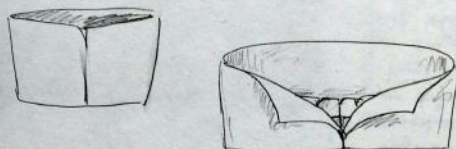


Des chaises que l'on peut facilement mettre côte à côte et qui sont très compactes une fois plées.

plier / déplier



Une chaise qui selon onces peut décaler le mur ou être dépliée pour s'utiliser normalement.



En effet, il ne s'agit pas d'un fauteuil, ou plutôt d'un double-fauteuil modulaire qui peut se mouler et se transformer en canapé 2 places.

"Lit Col letto" Lejo.

emboîter / déemboîter

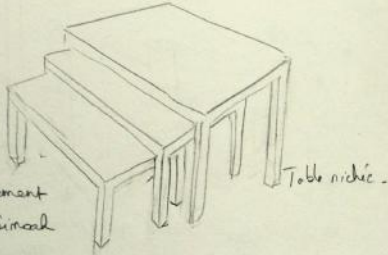
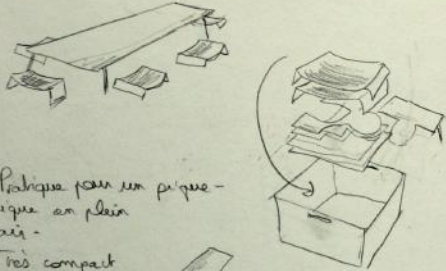
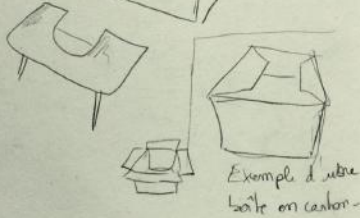


Table emboîtement
de chêne de Simond



Pratique pour un pique-
nique en plein
air -
Très compact
mais le cube
doit être lourd -



Exemple d'une
boîte en carton -



Un mobilier pour une
pièce entière dans
seul cube -
Les transformations
possibles du mobilier
donnent un côté pratique
au rangement : assise
emboîtrée dans un meub,
chaise déplaçable,

lit qui peut se transformer
en canapé ou chaise et vice-versa -

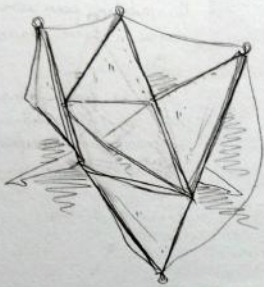


Une cuisine qui peut
partir du mur. A défaut
d'être un gain de
place important -
(On perd l'espace à
cause de l'épaisseur du
mur qui contient la
table) c'est une
forme originale de
mini-cuisine -



Architecte de génie, designer inspiré
Le Corbusier incarne à lui seul, une
vision unique de l'aménagement
et de praticité de haut intérieur -

LC Casiers Standard en sont une
parfaite illustration. Bloc d'étagère
modulables, posés à même le sol, sur pieds ou fixés au mur et
bureau pour chambre d'enfant, un même sens de l'orthographe:
simple et utile

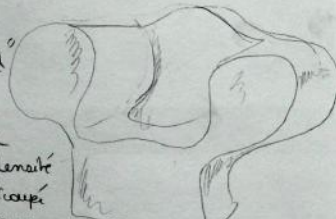


Je pourrais parler
des années premières
mais en utilisant des
matériaux plus simples



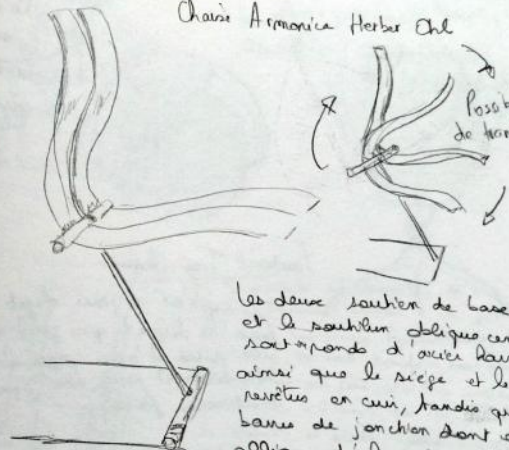
Divan Ribatta,
Divan à configurations
variables grâce à sa
structure portante complexe
soutenue de morceaux de
polyrétame à densité différente
et réalisé en profilé métallique
utilisant des charnières et des
ressorts - la base est en fonte
coulée -

Fauteuil "Big Softbed"
Ron Arad
Le fauteuil provient
d'un bloc unique de
polyrétame expansé à densité
différentielle - le bloc est découpé
par une lame contrôlée par
un programme d'ordinateur



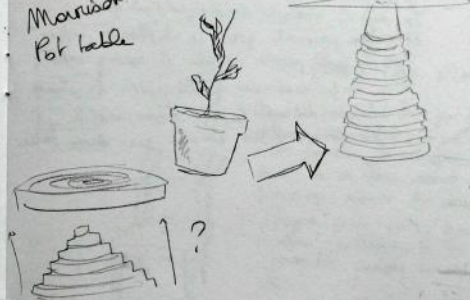
Le matériau
peut être
en plastique
ou en caoutchouc,
à gonfler

Chaise Armonica Herbol Chl

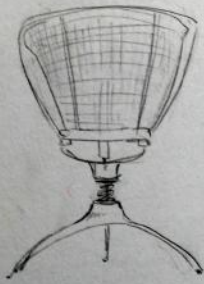


Les deux soutien de base
et le soutien oblique central,
soutiennent d'acier harmonique,
ainsi que le siège et le dossier
recroisés en cuir, tandis que les
barres de jonction sont en
alliage d'aluminium à haute
résistance -

Jasper
Morrison
Pot table



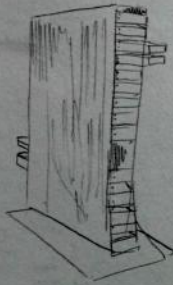
Matériaux d'objets



Révélorent en
poils de
Vienne
tracés à
la main

Fauteuil Tree Chair

Le système à poutre d'ajustement fixe le trépied qui, grâce à un pivot d'acier placé à son sommet peut être équipé de diverses façons -



Chiffonnier final

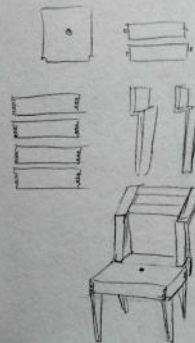
Le métal travaillé en plaques sert de structure portante pour ce chiffonnier bifaire. Les plaques, peintes en noir et soudées entre elles, convergent sur quatre côtés la colonne du tiroir de bois laquée 'lame', avec le profil des coulisses en une sur deux faces.



Le volume par Lontino Design
Montefibre - Ethore Scottica
Tr. Caalton, Memphis 1971
réalisée avec des larmes d'Abet.



Le meuble est constitué de six rayons tournant autour d'un pivot en acier. Les plans horizontaux, ou verticaux, en bois lamé ou non, sont armés à l'intérieur par une structure continue en acier soudée à l'unité qui leur donne de la stabilité et solidité. L'armature n'est présente que dans les six rayons plus hauts.



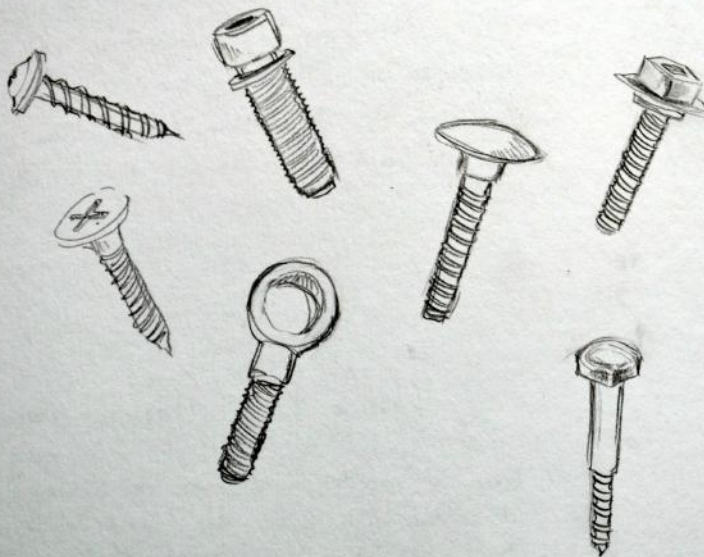
Chaise Day Mosumo Morozzi

Day est montée à sec par des simples opérations d'assemblage à l'aide d'une seule vis métallique à la fonction de verrouillage. L'absence de vis de vis ou de clous permet le travail et le finissage séparés des composants.

Chaque pièce peut donc être vernie d'une couleur différente et les couleurs et les bois peuvent être en bois ou capitonné.

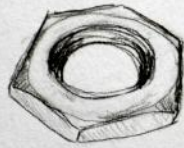
② Outils

Vis:

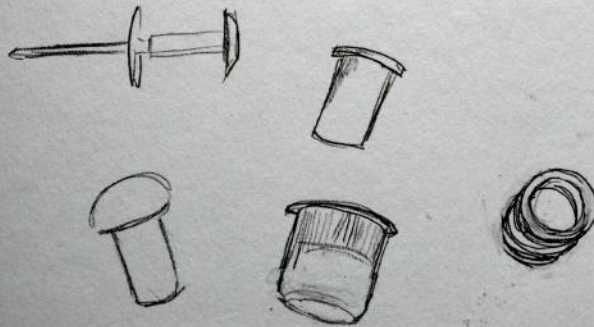


che

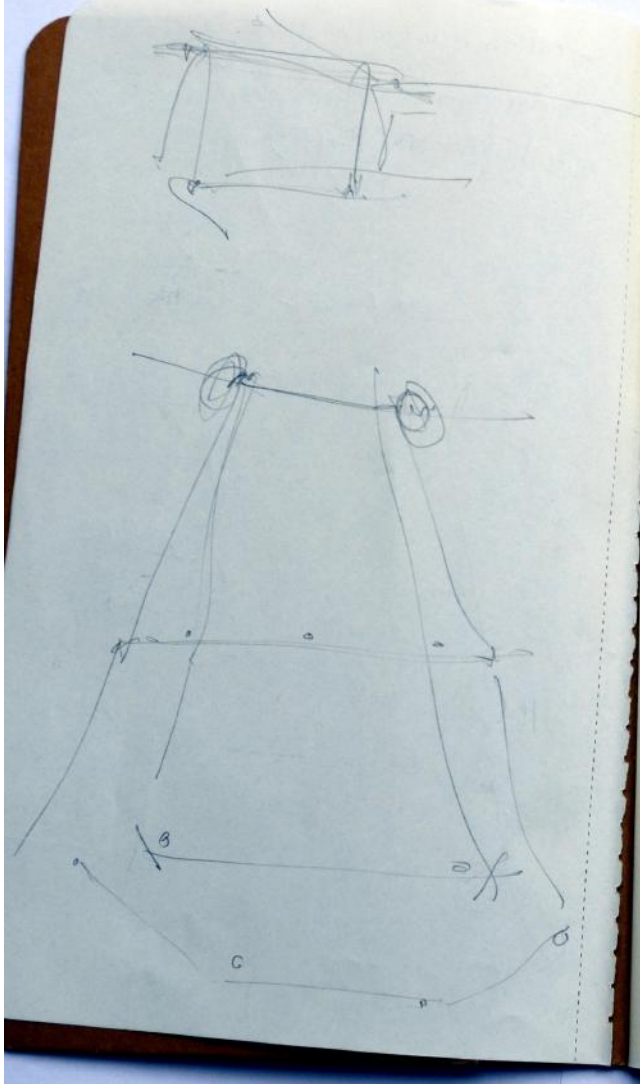
Ecran bauhon:



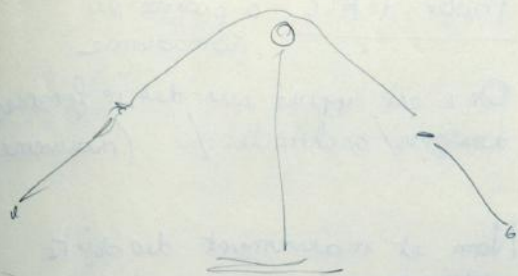
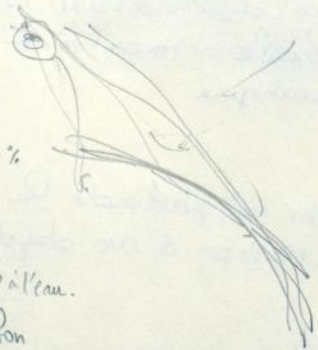
Rivet:



n'arriveront pas à
s'ouvrir et
à se décoller
de la surface -



Tissu en nylon de
voile de polyester.
Matériau: Polyester 100%
Modèle: imprimé
Technique: Tissé
dispositif: imperméable à l'eau.
Utilisation Sac chiffon



Tissu à Vale Nylon Simple
léger
sac.

Plusieurs ouvertures
espace souple autant
par la matière que
par l'usage.